



بیاضیں پاک

حجۃ الاسلام

www.sirat-e-mustaqeem.com

کلام:
حجۃ الاسلام محمد حامد رضا خان
حضرت مولانا



اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فَلْيَعُوْذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِحَسْبِ اِلٰهِ الْعٰلَمِيْنَ الرَّحِيْمِ

کتاب پڑھنے کی دعا

دینی کتاب یا اسلامی سبق پڑھنے سے پہلے ذیل میں دی ہوئی دعا پڑھ لیجئے
اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ جو کچھ پڑھیں گے یا دور ہے گا۔ دُعا یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَانْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ

ترجمہ: اے اللہ عَزَّوَجَلَّ ہم پر علم و حکمت کے دروازے کھول دے اور ہم پر اپنی رحمت نازل فرما!

اے عظمت اور بزرگی والے!

(منسکرف ج ۱ ص ۶۰ دار الفکر بیروت)



طالب علم
مدینہ
مقن
و
مہر

(اول آخر ایک بار دُرود شریف پڑھ لیجئے)

۱۳۸۸ھ المکرم ۱۴۲۸ھ

قیامت کے روز حسرت

فرمانِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: سب سے زیادہ حسرت
قیامت کے دن اُس کو ہوگی جسے دنیا میں علم حاصل کرنے کا موقع ملا مگر اُس نے حاصل
نہ کیا اور اس شخص کو ہوگی جس نے علم حاصل کیا اور دوسروں نے تو اس سے سُن کر نفع
اُٹھایا لیکن اس نے نہ اُٹھایا (یعنی اس علم پر عمل نہ کیا)۔

(تاریخ دمشق لابن عساکر ج ۵ ص ۱۳۸ دار الفکر بیروت)

کتاب کے خریدار متوجّہ ہوں

کتاب کی طباعت میں ٹمایاں خرابی ہو یا صفحات کم ہوں یا بابتنگ میں
آگے پیچھے ہو گئے ہوں تو مکتبۃ المدینہ سے رُجوع فرمائیے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ
اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

شہزادہ اعلیٰ حضرت، استاذِ محدثِ اعظم پاکستان، مُجْتَمِعُ الْاِسْلَام حضرت مولانا شاہ محمد حامد رضا خان قادری رضوی نوری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِی کی ذاتِ بابرکات کو اللہ عَزَّوَجَلَّ نے بے شمار علوم و فنون اور ان گنت صفات حمیدہ سے مالا مال کیا ہے۔ دیگر خصوصیات کے ساتھ ساتھ آپ کے معمولات میں نعت گوئی کا بھی بڑا حصہ رہا ہے۔

فنِ شاعری کی بات کی جائے تو نعتیہ شعر کہنا بھی کمال و مہارت رکھنے والوں ہی کا کام ہے کہ نعت گوئی ہر ایک کے بس کی بات نہیں اور یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ ہر کسی کا کلام اٹھا کر پڑھ لینا درست نہیں جب تک یہ یقین نہ ہو کہ یہ کلام شرعی غلطی سے پاک ہے لہذا ہو سکے تو علماء و بزرگوں کا ہی کلام پڑھا جائے کہ اسی میں عافیت ہے، اس ضمن میں شیخ طریقت، امیر اہلسنت، بانی دعوتِ اسلامی حضرت علامہ مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دَامَتْ بَرَکَاتُہُمْ الْعَالِیَہ نے ایک موقع پر نعت خواں اسلامی بھائیوں کو مدنی پھول عطا فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: ”اردو کلام سننے کیلئے مشورۃ ”نعتِ رسول“ کے سات حروف کی نسبت سے سات اسمائے گرامی حاضر ہیں ﴿۱﴾ امام اہل سنت مولانا شاہ امام احمد رضا خان عَلَیْہِ

رَحْمَةُ الرَّحْمٰن (حدائقِ بخشش) ﴿۲﴾ استاذِ زَمَن حضرت مولانا حسن رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْمَنان (ذوقِ نعت) ﴿۳﴾ خلیفہ اعلیٰ حضرت، مدَّ اِخ الحَبیب حضرت مولانا جمیل الرحمن رضوی عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِی (قبالہِ بخشش) ﴿۴﴾ شہزادۂ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ اہلسنّت حضورِ مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْحَنان (سامانِ بخشش) ﴿۵﴾ شہزادۂ اعلیٰ حضرت، حجۃ الاسلام حضرت مولانا حامد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْمَنان (بیاض پاک) ﴿۶﴾ خلیفہ اعلیٰ حضرت صدرُ الافاضل حضرت علامہ مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْہَادِی (ریاضِ النعیم) ﴿۷﴾ مُفَسِّر شہیر حکیم الامّت حضرت مفتی احمد یار خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْحَنان (دیوانِ سالک)۔ اسی وجہ سے مجلسِ مدنی چینل کے نگران، رکنِ مرکزی مجلسِ شوریٰ، مبلغِ دعوتِ اسلامی ابو زیاد محمد عماد عطاری المدنی مدظلہ العالی نے دعوتِ اسلامی کی علمی و تحقیقی مجلسِ المدینۃ العلمیہ کو حکمِ ارشاد فرمایا کہ مذکورہ تمام کلاموں پر جدید اندازِ اشاعت کے مطابق کام کیا جائے چنانچہ مجلسِ المدینۃ العلمیہ نے ان کے حکم پر بلیک کہتے ہوئے ”حدائقِ بخشش“ پر کام کرنے کے بعد ”بیاض پاک“ پر مندرجہ ذیل کام کرنے کی سعادت حاصل کی: ﴿۸﴾ جدید کمپوزنگ کروائی ﴿۹﴾ کمپوزنگ کا تقابل ”مرکزی مجلسِ امامِ اعظم مرکز الاولیاء لاہور“ کے شائع کردہ نسخے سے کیا گیا، اس دوران یہ نسخے بھی سامنے رکھے گئے (۱) رنگ رضا، مطبوعہ

باب المدینہ کراچی (۲) تذکرہ جمیل، مطبوعہ مکتبہ برکات المدینہ باب المدینہ کراچی (۳) فتاویٰ حامدیہ، زاویہ پبلشرز مرکز الاولیاء لاہور۔

بیاض پاک کے حوالے سے اگر کسی اسلامی بھائی کو کہیں اور کوئی شعر ملے جو ہم ذکر نہیں کر سکے تو برائے مہربانی ہمیں ضرور مطلع کیجئے گا ان شاء اللہ عزَّوَجَلَّ اگلے ایڈیشن میں شائع کر دیا جائے گا۔ ﴿﴾ الفاظ پر اعراب کا اہتمام کیا گیا ہے جو کہ کافی وقت اور محنت طلب کام تھا ﴿﴾ ہر کلام کی ابتداء نئے صفحے سے کی گئی ہے اور کلام کے پہلے مصرعے کو ہیڈنگ کے طور پر لکھا گیا ہے۔ ﴿﴾ علم میں اضافے کے لیے جگہ جگہ تعریفات اور مدنی پھول اپنی خوشبوئیں اُٹا رہے ہیں۔

اللہ عزَّوَجَلَّ کی بارگاہ میں استِماع ہے کہ اس کتاب کو پیش کرنے میں علمائے کرام دَامَتْ فُیُوضُهُمْ نے جو محنت و کوشش کی اسے قبول فرما کر انہیں بہترین جزا دے اور ان کے علم و عمل میں برکتیں عطا فرمائے اور دعوتِ اسلامی کی مجلس ”المدینۃ العلمیۃ“ اور دیگر مجالس کو دن گیا رھویں رات بارھویں ترقی عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ والہ وسلم

مجلس المدینۃ العلمیۃ

۱۹ محرم الحرام ۱۴۳۴ھ، مطابق ۴ دسمبر ۲۰۱۲ء

تذکرہ حُجَّةُ الاسلام مولانا حامد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن

ولادت

☆..... وارثِ علم و معرفت، نائبِ اعلیٰ حضرت، حجة الاسلام مولانا شاہ محمد حامد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کی ولادت باسعادت ربیع الاول ۱۲۹۲ھ بمطابق ۱۸۷۵ء محلہ سودگراں بریلی شریف (یو۔ پی) ہند میں ہوئی۔

تعلیم و تربیت

☆..... آپ رَحْمَةُ اللّٰہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کی تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد آفتابِ علم و فضل، مجددِ دین و ملت، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کے زیرِ سایہ ہوئی، اور آپ نے اُردو و اعمال، اذکار و اشغال اور جمیع سلاسل کی اجازت بھی عطا فرمائی، بیعت و خلافت نور العارفین حضرت سید ابوالحسن احمد نوری رَحْمَةُ اللّٰہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ سے حاصل ہے، آپ تمام علوم فنون میں کامل و شمس اور مہارتِ تامہ رکھتے تھے، عرب و عجم کے بڑے بڑے علماء نے آپ کی فصاحت و بلاغت، علم و فضل کی جلوہ سامانیوں پر داد دی، کلمات

تحسین فرمائے اور اسناد سے نوازا، دنیائے اسلام میں آپ کی شخصیت عظیم مقام و مرتبہ کی حامل ہے۔

دینی خدمات

☆..... آپ رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِ اپنے والد کے جانشین اور وارث و امین تھے، آپ کی شخصیت حَقَائِیَّتِ اسلام کی دلیل تھی، آپ نے خدمتِ دین میں اپنی زندگی کا لمحہ صرف کر دیا، اپنے درس و تدریس سے ہزاروں تشنگانِ علوم کو سیراب کیا۔

مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان، شیخ القرآن علامہ عبد الغفور ہزاروی، شیر پیشہ اہل سنت مولانا حشمت علی خان، محدث اعظم پاکستان مولانا سدر احمد رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِمْ آپ کے اجلہ خلفاء و تلامذہ میں سے ہیں، آپ کی تقریر و تحریر سے اسلام و سنّت کی تبلیغ ہوئی، دینِ متین کی تبلیغ اور حفاظتِ ناموسِ مصطفیٰ آپ کی زندگی کے اصل مقاصد تھے، آپ کی زندگی غلبہٴ اسلام، بلندی پرچمِ اسلام، علم کی نشر و اشاعت اور خدمتِ دین کے لئے وقف تھی، تاحیات تعلیمی، تبلیغی، سیاسی اور سماجی خدمات کے کارہائے نمایاں انجام دیئے، گونا گوں مشاغل کے باوجود آپ رَحْمَةُ اللّٰهِ

تَعَالٰی عَلَیْہِ کِی قَابِلِ صدمبارک باوصائف محتاج تعارف نہیں، الدولة المکیہ کا ترجمہ آپ کا علمی ادبی شاہکار ہے، فتاویٰ حامدیہ آپ کی فقہی شان و عظمت کا بین ثبوت ہے، آپ رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ بہترین شاعر بھی تھے، حمد و نعت اور کئی مَنَقَبَتیں کہیں جن کے پڑھنے، سننے سے ایمان تازہ ہوتا ہے اور دل کو سُور ملتا ہے۔ ان کا مجموعہ ”بیاضِ پاک حُجَّةُ الاسلام“ کے نام سے معروف ہے۔

وفات و مدفن

☆..... آپ رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ نے ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۲ھ بمطابق ۲۳ مئی ۱۹۴۳ء کو وصال فرمایا، آپ کا مزار بریلی شریف (ہند) میں زیارت گاہِ خواص و عام ہے۔

(فتاویٰ حامدیہ، ص ۲۸، ۷۹، زاویہ پبلشرز لاہور۔ تذکرہ جمیل، مکتبہ برکات المدینہ)

اللہ عَزَّوَجَلَّ کی ان پر رحمت ہو اور ان کے صدقے ہماری

مغفرت ہو۔

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلٰی مُحَمَّد

بیاض پاک حُجَّۃُ الاسلام

۱۰ — — ۱۲

حمدِ باری

کون میں کون ہے تُو ہی تُو، تُو ہی تُو ہے یا مَنْ هُو
 تُو ہی تُو ہے تُو ہر سُو یا مَنْ لَیْسَ اِلَّا هُو
 لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، یا مَنْ لَیْسَ اِلَّا هُو
 ذَرّے میں نُور ہے گل میں یُو، کُل کُو کے ”کُو کُو“
 ”پی کہاں“ پیہا کہے ہر سُو اللہ، اللہ، اللہ
 لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، یا مَنْ لَیْسَ اِلَّا هُو
 کثرت میں ہے کیسی وَحْدَت، وحدت میں پھر کیسی کثرت
 چشْمِ مَشْت میں تیری رنگت، پھولوں میں تیری خوشبو
 لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، لَا اِلَهَ اِلَّا هُو، یا مَنْ لَیْسَ اِلَّا هُو
 طُور بنا ہے ذَرّہ ذَرّہ، نُور بنا ہے قطرہ قطرہ
 تیرا سنا گر بُت کا بندہ، سجدہ بُوں کا تیری سُو

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

روح میں تو ہے دل میں تو، میری آب و گل میں تو
اصل میں تو ہے ظل میں تو حَقُّ حَقِّ حَقِّ، هُوَ هُوَ هُوَ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

لَا مَعْبُودَ إِلَّا اللَّهُ لَا مَشْهُودَ إِلَّا اللَّهُ
لَا مَوْجُودَ إِلَّا هُوَ لَا مَقْصُودَ إِلَّا هُوَ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

روح و دل، سر اور خفی، اخفی میں بھی ہے تو ہی
قلبِ صَوْبَر، نیل و مری، جاری ساری سب میں تو

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

حَسْبِيَ رَبِّي جَلَّ اللَّهُ مَا فَعَى قَلْبِي غَيْرُ اللَّهِ
نُورِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ ، اللَّهُ ، اللَّهُ ، اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

اَوَّلُ تُو ہے آخِرُ تُو، باطن تُو ہے ظاہر تُو
قَادِر قَادِر قَادِر تُو اللَّهُ ، اللَّهُ ، اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
 تُو میرا آقا میں تیرا بندہ، بندہ بھی کیسا گھنونا بندہ
 لَوْثِ مَعاصِي سے آگندہ، کراپے کرم سے عَفْوُ عَفْوُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
 تحریر ہے آبِ ذر سے وَرَق، ہے دل میں لکھا حامد کے سَبَقِ
 أَنْتَ الْهَادِي، أَنْتَ الْحَقُّ، لَيْسَ الْهَادِي إِلَّا هُوَ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ



دل میں نورِ ایمان پانے کا ایک سبب

حدیثِ پاک میں ہے: ”جس شخص نے غُصَّہ ضَبَط
 کر لیا باوجود اس کے کہ وہ غُصَّہ نافذ کرنے پر قُدْرَت رکھتا ہے
 اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ اُس کے دل کو سُکون و ایمان سے بھر دے گا۔“

(الجامع الصغير للسيوطي ص ۵۴۱-حدیث ۸۹۹۷)

نغمہ توحید

دل میرا گدگداتی رہی آرزو آنکھ پھر پھر کے کرتی رہی جُستجو
 عرشِ تافرش ڈھونڈ آیا میں تجھ کو تو نکلا اَقْرَبِ زِ حَبْلِ وَریدِ گلو
 اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

طائرِ ان چمن کی چہکِ وحدۃ نغمہ بلبُل کا ہے لَا شَرِیکَ لَهُ
 قمریوں کا ترانہ ہے لَا غَیْرَہُ زَمَزَمَہ طوطی کا ہوۂ ہوۂ
 اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

بلبلوں کو چمن میں رہی جُستجو پیپیا کہتا پھرا ”پی کہاں“ سُوبو
 پر نہ چٹکا کہیں غُچچہ آرزو ہاں ملا تو ملا میرے دل ہی میں تو
 اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

شاہدانِ چمن نے لبِ آب جو آبِ گل سے نہا کر کے تازہ وضو
 حلقہ ذکرِ گل کے کیا رُو برو اور لگانے لگے دَم بَدَمِ ضَرْبِ ہو
 اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

رہ کے پردوں میں تُو جلوہ آرا ہوا بس کے آنکھوں میں آنکھوں سے پردہ کیا
آنکھ کا پردہ ، پردہ ہوا آنکھ کا بند آنکھیں ہوئیں تو نظر آیا تُو
اللہ اللہ اللہ اللہ

کعبہ کعبہ ہے کعبہ دل میرا کعبہ پتھر کا دل جلوہ گاہِ خدا
ایک دل پر ہزاروں ہی کعبے فدا کعبہ جان و دل کعبے کی آبرو
اللہ اللہ اللہ اللہ

طُورِ سینا پہ تُو جلوہ آراء ہوا صاف موسیٰ سے فرما دیا لَنْ تَرَ
اور اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ شجرِ بول اٹھا تیرے جلوؤں کی نیرنگیاں سُبُو
اللہ اللہ اللہ اللہ

مجھ کو در در پھرتی رہی جُشتُو ٹوٹے پائے طلب تھک رہی آرزو
ڈھونڈتا میں پھرا کو بکو چار سو تھارگ جاں سے نزدیک تر دل میں تُو
اللہ اللہ اللہ اللہ

کون تھا جس نے سُبْحَانِی فرمادیا اور مَا اَعْظَمَ شَانِی کس نے کہا
 بایزید اور بِسْطَام میں کون تھا کَبْ اَنَا الْحَقُّ تھی مَنصُور کی کُفْتُو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

یا الہی دکھا ہم کو وہ دن بھی تُو آبِ زَم زم سے کر کے حَرَم میں وُضُو
 باادب شوق سے بیٹھ کے قبلہ رُو مل کے ہم سب کہیں یک زباں ہو یُہُو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

میں نے مانا کہ حامد گنہگار ہے مَعْصِیَت کِیش ہے اور خُطَا کار ہے
 میرے مولیٰ مگر تُو تو غَفَّار ہے کہتی رَحْمَت ہے مُجْرَم سے لَا تَقْنَطُوا
 اللہ اللہ اللہ اللہ



پُغلی کی تعریف

کسی کی بات ضرر (یعنی نقصان) پہنچانے کے ارادے سے دوسروں
 کو پہنچانا پُغلی ہے۔ (عمدة القاری ج ۲ ص ۵۹۴ تحت الحدیث ۲۱۶)

محمد مصطفیٰ نورِ خدا نامِ خدا تم ہو

محمد مصطفیٰ نورِ خدا نامِ خدا تم ہو
 شہِ خَیْرِ الْوَرْدِ شانِ خدا صَلَّی عَلَیْکُمْ
 شَکِیْبِ دِلِ قَرَارِ جاں محمد مصطفیٰ تم ہو
 طَیِّبِ دَرْدِ دِلِ تم ہو مرے دِل کی دوا تم ہو
 غریبوں درد مندوں کی دوا تم ہو دُعا تم ہو
 فقیروں پیوؤں کی صدا تم ہو ندا تم ہو
 حبیبِ کبریا تم ہو اِمَامُ الْاَنْبِیَاءِ تم ہو
 محمد مصطفیٰ تم ہو محمد مُجْتَبٰی تم ہو
 ہمارے مَلْجَا و ماوا ہمارا آسرا تم ہو
 ٹھکانہ بے ٹھکانوں کا شہِ ہر دوسرا تم ہو
 غریبوں کی مدد بے بس کا بس رُوحی فِدا تم ہو
 سہارا بے سہاروں کا ہمارا آسرا تم ہو

نہ کوئی ماہِ وَشِش تم سا نہ کوئی مہِ جَبِیں تم سا
حَسینوں میں ہو تم ایسے کہ مَحْبُوبِ خُدا تم ہو

میں صدقے اَنْبیاء کے یوں تو محبوب ہیں لیکن
جو سب پیاروں سے پیارا ہے وہ محبوبِ خُدا تم ہو

حَسینوں میں تمہیں تم ہو یُیُوں میں تمہیں تم ہو
کہ محبوبِ خُدا تم ہو نَبِیُّ الْاَنْبِیاء تم ہو

تمہارے حُسنِ رُنگیں کی جھلک ہے سب حَسینوں میں
بہاروں کی بہاروں میں بہارِ جانِ فزا تم ہو

زمیں میں ہے چمک کس کی فلک پر ہے جھلک کس کی
مہِ خورشیدِ سِیَاروں ستاروں کی ضیا تم ہو

وہ لا ثانی ہو تم آقا نہیں ثانی کوئی جس کا
اگر ہے دوسرا کوئی تو اپنا دوسرا تم ہو

هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ
بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ لَوْحٌ مَحْفُوظٌ خُدا تم ہو

نہ ہو سکتے ہیں دو اوّل نہ ہو سکتے ہیں دو آخر
تم اوّل اور آخر، ابتداء تم انتہا تم ہو

خُدا کہتے نہیں بنتی خُدا کہتے نہیں بنتی
خدا پر اس کو چھوڑا ہے وہی جانے کہ کیا تم ہو

اَنَا مِنْ حَامِدٍ وَحَامِدِ رَضَا مَنِّي كَ جَلُوءُ سَ
يَحْمَدُ اللّٰهَ رِضَا حَامِدٍ هِيں اور حَامِدِ رِضَا تَمِ هُو



مَدَنی پھول

سر دارِ مَکَّہ مَکْرَمَہ، سر کارِ مَدِیْنَةُ مَنْوَرَه صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
وَسَلَّمَ کا فرمانِ عظمت نشان ہے: اَلْمُسْلِمُ مِّنْ سَلَمِ الْمُسْلِمُوْنَ مِنْ
لِّسَانِہِ وَيَدِہِ۔ یعنی مسلمان وہ ہے کہ اُس کے ہاتھ اور زبان سے
دوسرے مسلمان محفوظ رہیں۔ (صحیح بخاری، ج ۱، ص ۱۵، حدیث ۱۰)

گنہگاروں کا روزِ محشر شَفِیعُ خَیْرِ الْاَنَامِ ہوگا

گنہگاروں کا روزِ محشر شَفِیعُ خَیْرِ الْاَنَامِ ہو گا
 وَلَہُنْ شَفَاعَتُ بَنے گی دُولہَا نَبِیْ عَلَیْہِ السَّلَامِ ہو گا
 کبھی تو چمکے گا نُجْمِ قِسْمَتِ ہلالِ ماہِ تمام ہوگا
 کبھی تو ذَرَّے پہ مہر ہوگی وہ مہرِ ادھر خوش خرام ہوگا
 پڑاہوں میں اُن کی رَہِ گزریں پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا
 دل و جگر فَرَشِ رَہِ بنیں گے یہ ویدِہ مَشَقِّ خَرامِ ہوگا
 وہی ہے شافعِ وہی مُشَفِّعِ اسی شَفَاعَتِ سے کام ہوگا
 ہماری بگڑی بنے گی اُس دن وہی مَدَارُ الْمَہَامِ ہو گا
 اُنہیں کا منہ سب تکلیں گے اُس دن جو وہ کریں گے وہ کام ہوگا
 دُہائی سب اُن کی دیتے ہوں گے اُنہیں کا ہر لَبِ پہ نام ہوگا
 اَنَا لَہَا کہہ کے عاصیوں کو وہ لیں گے آغوشِ مَرَحْمَتِ میں
 عزیزِ اِکْلُوْتا جیسے ماں کو انھیں ہر ایک یوں غلام ہوگا
 ادھر وہ گرتوں کو تھام لیں گے ادھر پیاسوں کو جام دیں گے
 صراط و میزان و حَوْضِ کَوْثَرِ یہیں وہ عالی مقام ہوگا

کہیں وہ جلتے بجھاتے ہوں گے کہیں وہ روتے ہنساتے ہوں گے
 وہ پائے نازک پہ دوڑنا اور بعید ہر ایک مقام ہوگا
 ہوئی جو مجرم کو بازاریابی تو خوفِ عضیاں سے دھج یہ ہوگی
 خمیدہ سر آبدیدہ آنکھیں لرزتا ہندی غلام ہوگا
 حضورِ مرشد کھڑا ہوں گا کھڑے ہی رہنے سے کام ہوگا
 نگاہِ لطف و کرم اٹھے گی تو جھک کے میرا سلام ہوگا
 خدا کی مرضی ہے اُن کی مرضی، ہے اُن کی مرضی خدا کی مرضی
 انہیں کی مرضی پہ ہو رہا ہے انہیں کی مرضی پہ کام ہوگا
 جدھر خدا ہے اُدھر نبی ہے، جدھر نبی ہے اُدھر خدا ہے
 خدائی بھر سب اُدھر پھرے گی جدھر وہ عالی مقام ہوگا
 اسی تمنا میں دم پڑا ہے، یہی سہارا ہے زندگی کا
 بلا لو مجھ کو مدینے سرور نہیں تو جینا حرام ہوگا
 حضورِ روضہ ہوا جو حاضر تو اپنی سچ دھج یہ ہوگی حامد
 خمیدہ سر آنکھ بند لب پہ مرے درود و سلام ہوگا



چاند سے ان کے چہرے پہ کیسے مُشک فام دو

چاند سے اُن کے چہرے پہ کیسے مُشک فام دو
 دن ہے کھلا ہوا مگر وقتِ سحر ہے شام دو
 رُوئے صَبیح اک سحر زُلف دوتا ہے شام دو
 پُھول سے گال صُبْحِ دَم مہر ہیں لالہ فام دو
 عارضِ نُور بار سے بکھری ہوئی ہٹی جو زُلف
 ایک اندھیری رات میں نکلے مہر تمام دو
 اُن کی جبینِ نُور پر زُلفِ سیہ بکھر گئی
 جمع ہیں ایک وقت میں صُدّیں صُبح و شام دو
 خیر سے دن حُدّادہ لائے دونوں حَرَم ہمیں دکھائے
 زَمَزم و بِرِ فاطمہ کے پیئیں چل کے جام دو
 ذاتِ حَسَن حُسین ہے عَینِ شَبِیہِ مُصْطَفٰی
 ذات ہے اک نبی کی ذات ہیں یہ اُسی کے نام دو

پی کے پلا کے میکشو! ہم کو بچی کچھی ہی دو
 قطرہ دو قطرہ ہی سہی کچھ تو برائے نام دو
 ہاتھ سے چار یار کے ہم کو ملیں گے چار جام
 دَسْتِ حَسَنِ حُسین سے اور ملیں گے جام دو
 ایک نگاہِ ناز پر سیکڑوں جامِ مے نثار
 گزروشِ چشمِ مہر سے ہم نے پئے ہیں جام دو
 وَسطِ مُسَبِّحَہ پہ سر رکھئے انگوٹھے کا اگر
 نامِ اِلہ ہے لکھا ہ اور الف ہے لام دو
 ہاتھ کو کان پر رکھو پا با اَدبِ سمیٹ لو
 دال ہو ایک ح ہو ایک آخرِ حرفِ لام دو
 نامِ خدا ہے ہاتھ میں، نامِ نبی ہے ذات میں
 مہرِ غلامی ہے پڑی، لکھے ہوئے ہیں نام دو
 نامِ حبیب کی ادا جاگتے سوتے ہو ادا
 نامِ محمدی بنے جسم کو یہ نظام دو

نامِ خُدا مُرَقَّعَ ، نامِ خُدا رُخِ حَبِیب

بَیْنِ الف ہے ۛ وَبَیْنِ زُلفِ دوتا ہے لامِ دو

وَخِشِ ہے ایک دلِ مِرا زُلفِ سیاہِ فامِ کا

بَندِشِ عِشَقِ سَخْتِ تَرِ صَیدِ ہے ایک دَمِ دو

تَلَووں سے اُن کے چار چاند لگ گئے مہرِ و ماہِ کو

ہیں یہ اُنہیں کی تابشیں ، ہیں یہ اُنہیں کے نامِ دو

گاہ وہ آفتاب ہیں گاہ وہ ماہتاب ہیں

جَمع ہیں اُن کے گالوں میں مہرِ و مہ تمامِ دو

بازی زَیشتِ مات ہے مَوْتِ کو بھی مَمات ہے

مَوْتِ کو بھی ہے ایک دن مَوْتِ پہ اِذْنِ عامِ دو

اب تو مدینے لے بلا گنبدِ سبز دے دکھا

حامدِ و مُصَطَفٰی تَرے ہند میں ہیں غُلامِ دو



شاہد گل ہے مَسْتُ نازِ مجلہؔ تو بہار میں

شاہد گل ہے مَسْتُ نازِ مجلہؔ تو بہار میں
ناز و ادا کے پھول ہیں پھولے گلے کے ہار میں

آئیں گھٹائیں ہجومِ کرِ عشق کے کوہسار میں
بارشِ غم ہے اشکبارِ گزریہ بے قرار میں

عشق نے چھوڑی پھلجڑی دل کی لگی بھڑک اٹھی
آتشِ گل کے پھول سے آگ لگی بہار میں

آنکھوں سے لگ گئی جھڑی بحر میں موج آگئی
سَیْلِ سرِ شک اُبل پڑا نالہٗ قلبِ زار میں

شوق کی چیزہ دشتیاں دل کی اڑائیں دھجیاں
وَحْشَتِ عشق کا سماں دامنِ تار تار میں

بجلی سی اک تڑپ گئی خرمنِ ہوش اڑ گیا
بَرَقِ شرارہ بار تھی جلوہٗ نورِ یار میں

تاؤں رُخ سے چار چاند لگ گئے مہر و مادہ کو
 حُسنِ اَزَل ہے جَلوہ ریز آئینہ عذار میں
 کعبہ اَبَد و دیکھ کر سجدے جمیں میں مُضطرب
 دل کی تڑپ کو چین کیا تاب کہاں قرار میں

شاہدِ گل ہے مُصطَفٰے طَیْبہ چمن ہے جاں فزا
 گلشنِ قُدس ہے کھلا صُحْنِ حَرِیمِ یار میں
 سُوَسَن و یَا سَمَن ، سَمَن ، سُنْبُل و لَالہ نَسْتَرَن
 سارا ہرا بھرا چمن پھولا اسی بہار میں

باغِ جِناں لہک اٹھا، قُصْرِ جِناں مہک اٹھا
 نیکیروں ہیں چمن کھلے پھول کی اک بہار میں
 سارے بہاروں کی دِلہن ہے مرے پھول کا چمن
 گلشنِ ناز کی پھلن طَیْبہ کے خار خار میں

تم ہو حبیبِ کمریا پیاری تمہاری ہر ادا
 تم سا کوئی حسیں بھی ہے گلشنِ روزگار میں

نکلی نہ کوئی آرزو دل کی ہی دل میں رہ گئی
خسرتیں ہیں ہزار دفن قلب کے ایک مزار میں

خارِ مدینہ دیکھ کر وحشتِ دل ہے زور پر
دستِ جنوں اُلجھ گیا دامنِ دل کے تار میں

ماہ تری رکاب میں ، نور ہے آفتاب میں
بُو ہے تری گلاب میں رنگِ ترا انار میں

غُچّہ دل مہک اٹھا مَوْجِ نَسیمِ طَیْبہ سے
رُوحِ شَیْم تھی بسی گیسوئے مُشکِ بار میں

شوق کی ناشکیبیاں سوز کی دل گدازیاں
وُصل کی نامُرادیاں عاشقِ دلفگار میں

گِزُوشِ چَشمِ ناز سے حامدِ مَنگُسا رِ مَسّت
رنگِ سُرُور و کیف ہے چَشمِ خُمارِ دار میں



ذریعۃ التجا

۱۰—۱۲

ما و مَنْ سے بچائے آلِ رسول
 مَنْ و عَنِ ہوں رضائے آلِ رسول
 حق میں مجھ کو گُمائے آلِ رسول
 مجھ کو حق سے ملائے آلِ رسول
 میری آنکھوں میں آئے آلِ رسول
 میرے دل میں سمائے آلِ رسول
 تُو ہی جانے فدائے آلِ رسول
 قَدَرِ سُمُو سَمائے آلِ رسول
 سات اَفْلاکِ زینے پھر کُرسی
 عَرْشِ رِفْعَتِ سَرائے آلِ رسول
 چاندنا چاند کا مدینے کے
 لُغْہِ حق نُمائے آلِ رسول

ہے ارادہ ترا ارادۂ حق
 حق کی مرضی رضائے آلِ رسول
 بعد جس کے نہ ہو گا فشر کبھی
 وہ غنا ہے غنائے آلِ رسول

صِبْغَةُ اللّٰہ کی چڑھی اپنی
 حق کی رنگتِ رچائے آلِ رسول
 اس کی نیرنگیوں میں ہوں یک رنگ
 رنگِ وَحْدَتِ بَجَائے آلِ رسول
 ہو خودی دور اور خُدا باقی
 ہو خُدا ہی خُدائے آلِ رسول

موت سے پہلے مجھ کو موت آئے
 میری ہستی مٹائے آلِ رسول
 یوں مٹوں میں کہ مجھ میں مٹ جائے
 مجھ کو مجھ سے گمائے آلِ رسول

جیتے جی جی میں میں گزر جاؤں
 پھول میری اٹھائے آلِ رسول

بیڑی کٹ جائے ہر شخص کی
قید سے یوں چھڑائے آلِ رسول

یہ خودی بھی فدائے دَعْوٰی ہے
کر دے بے خود خدائے آلِ رسول

صورتِ شیخ کا تصوّر ہو

ہوں میں محوِ لقائے آلِ رسول

سَر تا پایمِ فدا سَر و پایت

وہ چہ نور و ضیائے آلِ رسول

دل و جانمِ فدا سَرِ ش گزوم

لَمَعۃ حق سَمائے آلِ رسول

بھر دے قطرے کے سینے میں قَلَم

نَم میں یم کو سَمائے آلِ رسول

حَقُّ حق ہو ظاہر و باطن

حق کے جلوے دکھائے آلِ رسول

دل میں حق حق زباں پہ حق حق ہو

دید حق کی کرائے آلِ رسول

حق کا دیوانہ ہادی حق سے
 حق کی دھومیں مچائے آلِ رسول
 فانی ہو جاؤں شیخ میں اپنے
 ہو بہو ہو ادائے آلِ رسول

فَانِیْ فِی اللّٰهِ بِاَقْبٰی بِاللّٰهِ ہوں
 تُو ہی تو ہے خدائے آلِ رسول
 یہ تَقَرُّبُ ملے نوافل سے
 ہوں حبیبِ فدائے آلِ رسول

ہاتھ پاؤں ہو آنکھ کان ہو وہ
 غُشَل بھی ہو فدائے آلِ رسول
 میرے اَعْضَا بنے مرا مَوَلٰے
 مجھ پہ پیار آئے، آئے آلِ رسول

اس سے دیکھوں سُنوں چلوں پکڑوں
 مَوَلٰے دے بندہ پائے آلِ رسول
 میری ہستی حجاب ہے میرا
 تُو ہی پردہ اُٹھائے آلِ رسول

قُرب حاصل ہو پھر فرائض کا
 صُوفی کامل بنائے آلِ رسول
 مُلکِ لَاهُوت سے اِلٰی النَّاسُوتِ
 ہونے رَجَعَتْ نہ پائے آلِ رسول

سیر فی اللہ اور مِنْ اللہ ہو
 درجے سب طے کرائے آلِ رسول
 پھر اِلٰی اللہ فَنَائے مُطْلَق سے
 پورا سائیک بنائے آلِ رُسُول
 قَبْدِ نَاسُوتِ سے رہائی ہو
 پھیرے میرے بڑھائے آلِ رسول

شاخِ لَاهُوتِ پر بسیرا ہو
 ہو یہ طائرُ ہُمائے آلِ رسول



یا الہی برائے آلِ رسول

یا الہی برائے آلِ رسول
 سوکھے دھانوں پہ بھی برس جائے
 دل میں بھر دے ولائے آلِ رسول
 سر سے قربان تجھ پہ آنکھوں سے
 اُجڑ جُود و سخائے آلِ رسول
 سَحَقِ نَعْلَینِ رگڑا آنکھوں کا
 آنکھیں سر سے فدائے آلِ رسول
 طُوطِیا خاںپائے آلِ رسول
 تُو ہی بگڑی بنی ہے تیرے ہاتھ
 تجھ سے جو پائے پائے آلِ رسول
 تیرے جس کو ملا ملے پیارے
 میں ہوں زبیر لوائے آلِ رسول
 تیرے تیز زنی مہرِ حشر کا کیا خوف
 ہوں گدائے گدائے آلِ رسول
 بادشاہ ہیں گدا ترے در کے
 کُہنہ نَعْلَینِ پائے آلِ رسول
 تاج والوں کا تاجِ عزت ہے
 دل کی کُلیاں کھلائے آلِ رسول
 ٹھنڈی ٹھنڈی نسیمِ مازہرہ
 دل کی کُلیاں بسائے آلِ رسول
 بھینی بھینی سی مَشتِ خوشبو سے
 مہکی گلگوں قُبائے آلِ رسول
 طِیبِ طِیبہ میں ہیں بسی کُلیاں

بھولے بھکوں کا خضر ہی تو ہے راستہ پر لگائے آلِ رسول
 سبز گنبد پہ اُڑ کے جا بیٹھوں شوق کے پر لگائے آلِ رسول
 خاک میری اُڑے جو بعدِ فنا مدنی ہو ہوئے آلِ رسول
 اب تو گڈیہ گڑوں کی چاندی ہے ہیں کھرے سہائے آلِ رسول

خُم سے آسن جمائے در پہ گدا

کوئی پیالہ پلائے آلِ رسول



غصہ ایمان کو خراب کرتا ہے

خَاتَمُ الْمُرْسَلِينَ، رَحْمَةُ لِّلْعَالَمِينَ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ
 وَالْہِ وَسَلَّم کا فرمانِ عبرت نشان ہے: غصہ ایمان کو اس طرح خراب
 کرتا ہے جس طرح ایلوا (یعنی ایک کڑوے درخت کا جھا ہوا رس) شہد کو
 خراب کر دیتا ہے۔

(شعب الایمان للبیہقی ج ۶، ص ۳۱۱-حدیث ۸۲۹۴)

پار بیڑا لگائے آلِ رسول

ڈوبے بَجْرے تَرائے آلِ رسول
 سب کو اپنا بنائے آلِ رسول
 ہم ہیں قدموں میں آئے آلِ رسول
 تُو ہی دے یا دِلائے آلِ رسول
 بھر دے داتا برائے آلِ رسول
 سَگِ دَر کو رضائے آلِ رسول
 دُر دے دَر کی رضائے آلِ رسول
 دَوَر پھر یہ نہ آئے آلِ رسول
 دے ٹھکانہ برائے آلِ رسول
 مَنے شربت پلائے آلِ رسول
 ہیں قدم اُن کے پائے آلِ رسول
 کہہ اُٹھائیں نے پائے آلِ رسول
 اور قدم ہیں یہ پائے آلِ رسول
 ان کی صُورت لِقائے آلِ رسول

پار بیڑا لگائے آلِ رسول
 جو ہیں اپنے پَرائے آلِ رسول
 ٹھوکروں پہ نہ ڈال غیروں کی
 تیرا باڑا ہے بٹ رہا جگ میں
 جھولی پھیلانے ہے حِرا مَغلّتا
 دے دے چُمکار کر کوئی ٹکڑا
 دَر سے اپنے نہ کر اُسے دُر دُر
 دُور دوری کا دَوَر دَوَر ہو
 نگہرے در بَدْر بھٹکتے ہیں
 تانخیاں ساری دور ہو جائیں
 ہیں رضا غوث کے قدم بَقْدَم
 جس نے پایہ تمہارا پایا ہے
 اپنی قدموں کے نیچے ہے جنت
 ان کی سیرت ہے سیرتِ نبوی

ان کے جلووں میں ان کے جلوے ہیں
آتے دیکھیں جو اعلیٰ حضرت کو
ہے بریلی میں آج ماہِ ہرہ
قادریوں کا ہے لگا میلہ
نوری مُنَد پہ نوری پُتلا ہے
چَہتر رحمت کا شامیانہ ہے
ہیں پروں سے کیے ہوئے سایہ
ہیں گھٹا ٹوپ رَحمتیں چھائیں
غوث کا ہاتھ ہے مُریدوں پر
برکاتی بَرَکات کا دُولہا
برکاتی پیار کا سہرا
قادریّت دلہن بنی ، نَوَاشہ
نور کا خُلہ جوڑا شابانہ
نور کی چہرے پر نچھاور ہے
صدقہ ہم سب گدائے آلِ رسول

نیل میری بھی اب مُنَدھے چڑھ جائے

صدقہ حامد رضائے آلِ رسول



نغمہ رسالت

ہیں عرشِ بریں پر جلوہ فگن محبوبِ خدا سُبْحَانَ اللہ
اک بار ہوا دیدار جسے سو بار کہا سُبْحَانَ اللہ

حیران ہوئے بَرَق اور نظر اک آن ہے اور برسوں کا سفر
راکب نے کہا اللہ غنی مَرکب نے کہا سُبْحَانَ اللہ
طالب کا پتہ مطلوب کو ہے مطلوب ہے طالب سے واقف
پردے میں بلا کر مل بھی لیے پردہ بھی رہا سُبْحَانَ اللہ

ہے عہد کہاں معبود کہاں معراج کی شُب ہے رازِ نہاں
دو نور حجابِ نور میں تھے خود رب نے کہا سُبْحَانَ اللہ
جب سجدوں کی آخری حدوں تک جا پہنچا عُبُودِیَّت والا
خالق نے کہا مَا شَاءَ اللہ حضرت نے کہا سُبْحَانَ اللہ

سمجھے حامدِ انسان ہی کیا یہ راز میں حُسن و اَلْفَت کے
خالق کا حَبِیبی کہنا تھا خَلَقْتَ نے کہا سُبْحَانَ اللہ



امام اہل سنت و مجرّد دین و ملت اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان قادری فاضل
بریلوی قدس سرہ کی بارگاہ میں

نذرانہ عقیدت

اے رضا مرتبہ کتنا ہوا بالا تیرا
نام اعلیٰ ہے ترا حضرت اعلیٰ تیرا
کوئی کیا جانے بڑا کتنا ہے رُتبہ تیرا
کارِ تجدید ادا کرتا تھا خامہ تیرا
کتنا اونچا کیا اللہ نے رُتبہ تیرا
تیرے اچھوں نے کیا ہے بڑا اچھا تیرا
نسبتِ آلِ رسولی بھی عجب نسبت ہے
عمر کا تیرا ہوا سن ماہ و نیم چار ہی دن
اس صدی کا تو مُجَرّد تو زمانے کا امام
تجھ کو اللہ نے ہر فضل عطا فرمایا
تجھ پہ ہے اک تن بے سایہ کا ایسا سایہ

ہند تو ہند عرب میں ہوا شہرہ تیرا
کامِ اوّلیٰ ہے ترا اے شہرہ والا تیرا
اصفیا چومنا چاہیں وہ ہے تلو تیرا
سر پہ باطل کا اٹھا کرتا تھا تیغا تیرا
غوثِ اعظم کو کیا آقا و مولیٰ تیرا
پھر بھلا کیا کوئی بدخواہ کرے گا تیرا
غوثِ تک لے گیا تجھ کو یہ وسیلہ تیرا
اتنی مدت میں ہوا علم کا چرچا تیرا
اہل حق چلتے ہیں جس پہ وہ ہے رستہ تیرا
کون سا علم کہ جس میں نہیں حصہ تیرا
پھیلتا جاتا ہے ہر سمت اُجالا تیرا

اس زمانے میں کوئی تجھ ساندہ دیکھانہ سنا
غوثِ اعظم کی کرامت تھی سراپا تیرا
ہر جگہ مُنظرِ اسلام نظر آتا ہے
تیرا گھر کوچہ و بازار محلّہ تیرا
آج تک بھی ترے شاگرد کے شاگردوں سے
قصرِ باطل میں بلند ہوتا ہے نعرہ تیرا
مسلکِ حق کی ضمانت ہے ترانامِ رضا
شانِ تحقیق ادا کر گیا خامہ تیرا
تیری ہر بات ہے آئینہ حق و باطل
تیرے ہر کام میں ہے رنگِ نرالا تیرا
فاضل ایسا کہ دیارِ بے تجھے فضلِ کثیر
عالم ایسا کہ ہر عالم ہوا شیدا تیرا
ہر ورقِ تیرا شریعت کی دلیلِ روشن
ایک قانونِ مکمل ہے فتاویٰ تیرا
تیری تحریر پہ انگشتِ بدنداں تھا عرب
تیری تقریر تھی کہ قادری تیغا تیرا
ترجمہ وہ کیا قرآن کا کنزُ الایمان
خوش رنگ جاری یہ فیضان رہے گا تیرا
تو نے عنوان یہ ایمان کا دنیا کو دیا
عشقِ سرکارِ دو عالم تھا وَطیفہ تیرا
میں رضا کار رہا تیرا سفر ہو کہ حضر
نام ہر بار میں لیتا رہا آقا تیرا
کارنامہ تری تجدید کا اللہ اللہ
مسلکِ اہلِ سنن بن گیا رستہ تیرا
تو نے ایمان دیا تو نے جماعت دیدی
اہلسنت پہ ہے احسان یہ آقا تیرا

مُصْطَفٰیؐ کا ترے خادم ترے حامد کا غلام
خوشتَر بندہ دربار ہے تیرا تیرا

معروضہ

فقیر قادری سبک بارگاہِ رضوی محمد ابراہیم خوشتر صدیقی
غَفَوَ لَهُ الْمُؤَلَّى الْقَوِیْ خَانَقَاہِ قَادِرِیہِ رَضَوِیہِ دَرِیْنِ جَنُوبِی اَفْرِیقَہِ



حَسَد کی تعریف

کسی کے نعمت چھین جانے کی آرزو کرنا۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۲۴ ص ۴۲۸) مثلاً کسی شخص کی شہرت یا عزّت ہے اب یہ آرزو کرنا کہ اس کی عزّت یا شہرت ختم ہو جائے۔ البتہ دوسرے کی نعمت کا زوال (یعنی ضائع ہو جانا) نہ چاہنا بلکہ ویسی ہی نعمت کی اپنے لیے تمنا کرنا یہ **غِبْطہ** (یعنی رشک) کہلاتا ہے اور یہ شرعاً جائز ہے۔ (طریقہ محمدیہ ج ۱ ص ۶۱۰)

مدینہ

۱: حضرت مفتی اعظم مولانا شاہ محمد مصطفیٰ رضا خان قادری رضوی نوری قدس سرہ النوری

۲: حضرت حجۃ الاسلام مولانا شاہ محمد حامد رضا خان قادری رضوی نوری اَذْعَلَتِ السَّلاَہُ فِیْ قَاہِ السَّلاَہِ

فہرس

صفحہ	مضامین
1	پیش لفظ
4	تذکرہ حُجَّةُ الاسلام
7	حمدِ باری
10	نغمہ توجید
13	محمد مصطفیٰ نورِ خُدا نامِ خُدا تم ہو
16	گنہگاروں کا روزِ محشر شفیعِ خیرِ الٰہ نام ہوگا
18	چاند سے ان کے چہرے پہ گیسوئے مشک فام دو
21	شاہد گل ہے مست نازِ جلہٗ نُو بہار میں
24	ذریعۃ التجا
29	یا الہی برائے آلِ رسول
31	پارہیزِ اگائے آلِ رسول
33	نغمہ رسالت
34	نذرانہ عقیدت

سُنَّت کی پہاڑیں

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ تبلیغِ قرآن و سنّت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک دعوتِ اسلامی کے مہکے مہکے مَدَنی ماحول میں بکثرت مُنتسب سیکھی اور سکھائی جاتی ہیں، ہر جمعرات مغرب کی نماز کے بعد آپ کے شہر میں ہونے والے دعوتِ اسلامی کے ہفتہ وار سُنّتوں بھرے اجتماع میں رِضائے الہی کیلئے اٹھی اٹھی نیتوں کے ساتھ ساری رات گزارنے کی مَدَنی التجاہ ہے۔ عاشقانِ رسول کے مَدَنی قافلوں میں بہ نیتِ ثواب سُنّتوں کی تربیت کیلئے سفر اور روزانہ فکرِ مدینہ کے ذریعے مَدَنی انعامات کا رسالہ پُر کر کے ہر مَدَنی ماہ کے ابتدائی دس دن کے اندر اندر اپنے یہاں کے ذمّے دار کو جمع کروانے کا معمول بنالیجیے، اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اس کی بَرَکت سے پابندِ سنّت بننے، گُناہوں سے نفرت کرنے اور ایمان کی حفاظت کیلئے کڑھنے کا ذہن بنے گا۔

ہر اسلامی بھائی اپنا یہ ذہن بنائے کہ ”مجھے اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہے۔“ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اپنی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی انعامات“ پر عمل اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی قافلوں“ میں سفر کرنا ہے۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ



مکتبۃ الدین
(دعوتِ اسلامی)
MC 1286

فیضانِ مدینہ، محلّہ سودا گران، پرانی سبزی منڈی، باب المدینہ (کراچی)

فون: 021-34921389-93 Ext: 2634

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmia@dawateislami.net